



XVI PREMIO LAMBERTO BRUNELLI
Concorso Pianistico Nazionale
Vicenza 15 - 18 aprile 2027

Il premio è stato istituito nel 2011 dalle Settimane Musicali al Teatro Olimpico e dalla famiglia Brunelli per onorare la memoria dell'ing. **Lamberto Brunelli**, imprenditore, musicofilo, socio e sostenitore del festival per molti anni.

Il Premio Brunelli è co-organizzato con il Comune di Vicenza.

Il Premio Brunelli è in coproduzione con il Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza.

Yamaha e Bösendorfer sono partner del Concorso Pianistico Lamberto Brunelli.

REQUISITI

Possono partecipare alla XV edizione del Premio Lamberto Brunelli pianisti di cittadinanza italiana nati dall'1 gennaio 2002 in poi.

Non possono iscriversi pianisti che abbiano avuto rapporti di continuità didattica negli ultimi due anni con un membro della commissione.

SELEZIONI E PROGRAMMA

Il premio si svolgerà in tre prove:

- **eliminatoria:** invio di un video entro il **31 gennaio 2027**
- **semifinale:** **giovedì 16 aprile** in Sala Pobbe del Conservatorio Arrigo Pedrollo
- venerdì 16 aprile 2027 prove con orchestra al Conservatorio Arrigo Pedrollo
- **finale:** **domenica 18 aprile 2027** con Orchestra Regionale Filarmonia Veneta al Teatro Olimpico

L'ordine di esecuzione sarà determinato dal Presidente con il sorteggio di una lettera alfabetica e comunicato ai partecipanti contestualmente alla selezione dei 9 candidati alla semifinale.

Tutte le esecuzioni saranno aperte al pubblico.

È richiesta l'esecuzione a memoria dell'intero programma ad esclusione del brano di **Elia Perinu**.

Programma

Eliminatoria

Invio di un video della durata di 30' c.a. con un programma libero comprendente uno Studio di Chopin (esclusi op.10 n.3 e n.6 e op.25 n.7).

Verranno prese in considerazione esclusivamente le registrazioni video che rispettino le seguenti caratteristiche:

- Esecuzione su pianoforte a coda;
- Buona qualità audio;
- Nessun editing audio.

Sono ammesse registrazioni sia professionali che amatoriali con qualsiasi tipo di device purché rispettino le precedenti caratteristiche.

Sono ammesse interruzioni dell'esecuzione tra i singoli brani o tempi di Sonata.



Semifinale – giovedì 16 aprile 2027

Sala Pobbe del Conservatorio Arrigo Pedrollo dalle ore 10.00/19.00

Prova di esecuzione dei 9 candidati ammessi con un programma della durata massima di 40 minuti, che comprenda tra gli altri brani:

- uno Studio a scelta fra quelli di: Chopin op. 10 e op. 25 (può essere anche lo stesso Studio del video inviato per la eliminatoria), Debussy, Liszt, Rachmaninoff.
- **Ein Altes Albumblatt** di Silvio Omizzolo (3') Edizione Armelin Musica
- **Sas aeras minettana temporale** (2026) di Elia Perinu Commissione (3') per il XVI Premio Lamberto Brunelli in collaborazione con la classe di composizione dei corsi di Alta Formazione presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma.

Finale – domenica 18 aprile 2027

Teatro Olimpico ore 20.30

Potranno accedere alla fase finale i primi 3 candidati selezionati nella fase eliminatoria.

Esecuzione di un concerto per pianoforte e orchestra con l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta a scelta fra i seguenti:

Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 op. 15, n. 2 op. 19, n. 3 op. 37, n. 4 op. 58, n. 5 op. 73

PREMI

I classificato:

- una borsa di studio di euro 1500,00 (al lordo delle ritenute di legge) messa a disposizione dalla famiglia Brunelli
- un concerto per le Settimane Musicali al Teatro Olimpico 2028 nell'ambito del "Progetto Giovani"
- un concerto per una delle rassegne organizzate dagli Amici della Musica di Firenze
- un concerto offerto da Asolo Musica nell'ambito della rassegna "Musica nei musei" presso il chiostro Santa Caterina a Treviso
- un concerto per gli Amici della Musica di Padova nell'ambito della rassegna "Domenica in Musica" alla Sala dei Giganti di Padova
- un concerto per la Fondazione Accademia della Musica di Pinerolo a Torino

II classificato:

- Attestato di partecipazione
- Un concerto offerto dal Conservatorio Arrigo Pedrollo per "I martedì al Conservatorio"
- Una borsa di studio di 700,00 euro offerta dalla Fondazione Roi

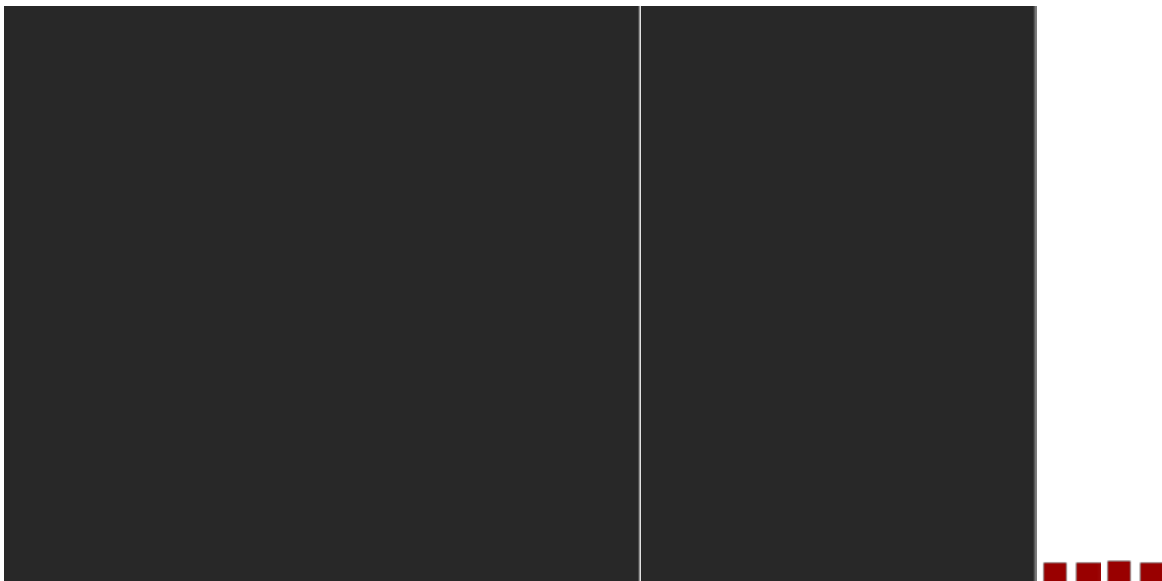
III classificato:

Attestato di partecipazione
 Un concerto offerto dal Conservatorio Arrigo Pedrollo per "I martedì al Conservatorio"
 Una borsa di studio di 300,00 euro offerta dalla Fondazione Roi

Inoltre da Yamaha – Bösendorfer:

Un concerto offerto da Bösendorfer nell'ambito della manifestazione Cremona Musica per il vincitore del concorso
 Un concerto offerto da Yamaha in sedi da definire per il II classificato
 Un concerto offerto da Yamaha in sedi da definire per il III classificato

Infine una borsa di studio di euro 500,00 per la migliore esecuzione di Ein Altes Albumblatt di Silvio Omizzolo.



Giuria

In definizione

I concorrenti saranno ascoltati da una giuria composta da cinque musicisti di chiara fama, designati dalla direzione artistica del festival.

La giuria stilerà una graduatoria di merito espressa in centesimi, procedendo se necessario anche al voto per scrutinio segreto.

Il candidato che avrà ottenuto il punteggio più alto, e comunque non inferiore a 90/100, sarà proclamato vincitore del concorso ed avrà diritto alla borsa di studio di 1.500,00 euro e ai cinque concerti.

Nella graduatoria sono escluse posizioni di ex-aequo.

La giuria, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di non assegnare il premio qualora nessun candidato raggiunga l'idoneità prevista dal regolamento.

La decisione della commissione sarà comunque inappellabile.

Al candidato che avrà ottenuto il punteggio più alto per l'esecuzione di Ein Altes Albumblatt di Silvio Omizzolo sarà assegnata una borsa di studio di 500,00 euro offerta dalla Fondazione Omizzolo Peruzzi.

La giuria ha facoltà di attribuire menzioni speciali ai partecipanti che ne saranno ritenuti idonei.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata **tassativamente entro le ore 24:00 del 31 gennaio 2027** via e-mail, con

notifica di ricevuta di ritorno, a:

premiobrunelli@settimanemusicali.eu

amministrazione@settimanemusicali.eu

Farà fede la data di invio della e-mail.

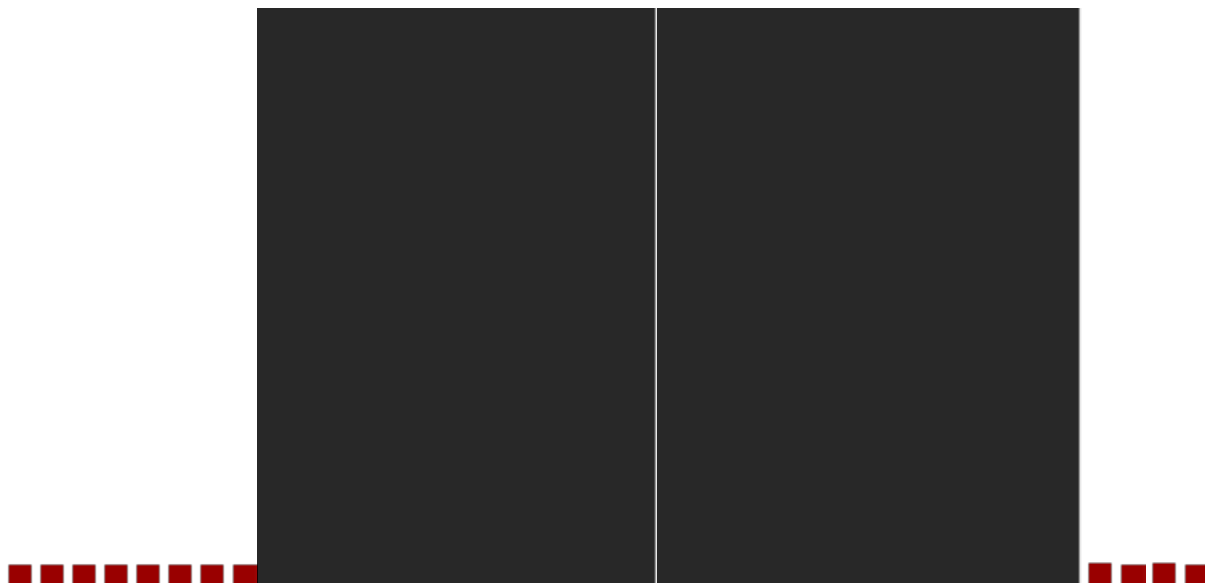
Entro il 15 febbraio 2027 saranno comunicati i nominativi dei candidati ammessi alla semifinale.

La quota di iscrizione, fissata in euro 70,00, è rimborsabile solo ed esclusivamente in caso di annullamento del Concorso deliberato dal Comitato Organizzatore.

La quota d'iscrizione non verrà restituita se il candidato non dovesse partecipare al Concorso per qualsiasi motivo.

Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati:

- modulo di iscrizione (allegato al presente bando) compilato in ogni suo punto e debitamente firmato **due volte** dal candidato
- copia di un documento di riconoscimento in corso di validità
- programma di esecuzione. I concorrenti potranno apportare modifiche ai programmi di esecuzione comunicandolo via mail entro il **31 marzo 2027**.
- Link dei video della prova eliminatoria



- breve curriculum descrittivo di massimo 1600 battute non in formato europeo
- una foto
- PDF con copia dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione tramite bonifico bancario, da effettuarsi a:

Associazione culturale Settimane Musicali al Teatro Olimpico - BANCA DELLE TERRE VENETE

SOCIETÀ COOPERATIVA IBAN IT17 Q083 9911 8010 0000 0132 095

BIC ICRAITRRB30

FILIALE: VICENZA 1

Causale: Nome Cognome – Iscrizione XVI Premio Lamberto Brunelli 2027

Le domande incomplete o inviate in data posteriore al **non saranno prese in considerazione.**

SPECIFICHE

Tutti i candidati ammessi saranno contattati dalla segreteria del festival per la comunicazione dell'indirizzo esatto del luogo e dell'orario della prova di esecuzione.

I candidati dovranno presentarsi alle selezioni muniti di documento di identità in corso di validità.

Il vincitore si impegna ad eseguire un concerto nella stagione delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico 2028.

L'invio della domanda di iscrizione presuppone l'accettazione integrale, da parte del candidato, delle norme del presente bando di concorso.

Settimane Musicali al Teatro Olimpico Vicenza

premiobrunelli@settimanemusicali.eu

www.settimanemusicali.eu