

XV PREMIO LAMBERTO BRUNELLI

Concorso pianistico nazionale

Vicenza 17 – 19 aprile 2026



Il premio è stato istituito nel 2011 dalle Settimane Musicali al Teatro Olimpico e dalla famiglia Brunelli per onorare la memoria dell'ing. **Lamberto Brunelli**, imprenditore, musicofilo, socio e sostenitore del festival per molti anni.

Il Premio Brunelli è realizzato in coproduzione con il Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza.

REQUISITI

Possono partecipare alla XV edizione del Premio Lamberto Brunelli pianisti di cittadinanza italiana nati dall'1 gennaio 2001 in poi.

Non possono iscriversi pianisti che abbiano avuto rapporti di continuità didattica negli ultimi due anni con un membro della commissione.

SELEZIONI E PROGRAMMA

Il premio si svolgerà in tre prove:

eliminatoria: invio di un video entro il 28 febbraio 2026

semifinale: venerdì 17 aprile 2026 al Teatro San Marco

sabato 18 aprile 2026 prove con orchestra al Conservatorio Arrigo Pedrollo

finale: domenica 19 aprile 2026 con orchestra al Teatro Olimpico

L'ordine di esecuzione sarà determinato dal Presidente con il sorteggio di una lettera alfabetica e comunicato ai partecipanti contestualmente alla selezione dei 9 candidati alla semifinale.

Tutte le esecuzioni saranno aperte al pubblico.

È richiesta l'esecuzione a memoria dell'intero programma ad esclusione del brano di Mariano Russo.

Programma

Eliminatoria

Invio di un video della durata di 30' c.a. con un programma libero comprendente uno Studio di Chopin (esclusi op.10 n.3 e n.6 e op.25 n.7).

Verranno prese in considerazione esclusivamente le registrazioni video che rispettino le seguenti caratteristiche:

- Esecuzione su pianoforte a coda;
- Buona qualità audio;
- Nessun editing audio.

Sono ammesse registrazioni sia professionali che amatoriali con qualsiasi tipo di device purché rispettino le precedenti caratteristiche.

Sono ammesse interruzioni dell'esecuzione tra i singoli brani o tempi di Sonata.



Semifinale – venerdì 17 aprile 2026

Teatro San Marco ore 10.00/19.00

Prova di esecuzione dei 9 candidati ammessi con un programma della durata massima di 40 minuti, che comprenda tra gli altri brani:

- uno Studio a scelta fra quelli di: Chopin op. 10 e op. 25 (può essere anche lo stesso Studio del video inviato per la eliminatoria), Debussy, Liszt, Rachmaninoff.
- **Ein Altes Albumblatt** di Silvio Omizzolo (3') Edizione Armelin Musica
- **Studio sulla compressione (2025)** di Mariano Russo - Commissione (3') per il XV Premio Lamberto Brunelli in collaborazione con la classe di composizione dei corsi di Alta Formazione presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. Il brano è scaricabile al seguente indirizzo: https://www.settimanemusicali.eu/file/1578-Mariano_Russo-Studio_sulla_compressione-2025.pdf

Finale – domenica 19 aprile 2026

Teatro Olimpico ore 20.30

Potranno accedere alla fase finale i primi 3 candidati selezionati nella fase eliminatoria.

Esecuzione di un concerto per pianoforte e orchestra con l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta diretta da Riccardo Lucadello a scelta fra i seguenti:

Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 op. 15, n. 2 op. 19, n. 3 op. 37, n. 4 op. 58, n. 5 op. 73

PREMI

■ I classificato:

- una borsa di studio di euro 1500,00 (al lordo delle ritenute di legge) messa a disposizione dalla famiglia Brunelli;
- un concerto per le Settimane Musicali al Teatro Olimpico 2027 nell'ambito del "Progetto Giovani";
- un concerto per gli Amici della Musica di Firenze nell'ambito del progetto "Fortissimissimo";
- un concerto offerto da Asolo Musica nell'ambito della rassegna "Musica nei musei" presso il chiostro Santa Caterina a Treviso;
- un concerto per gli Amici della Musica di Padova nell'ambito della rassegna "Domenica in Musica" alla Sala dei Giganti di Padova;
- un concerto per la Fondazione Accademia della Musica di Pinerolo a Torino.

■ II classificato: attestato di partecipazione

■ III classificato: attestato di partecipazione

■ Una borsa di studio di euro 500,00 per la migliore esecuzione di Ein Altes Albumblatt di Silvio Omizzolo.



Giuria

Andrea Lucchesini *Presidente*

Mariagrazia Bellocchio

Filippo Gorini

Stefano Lorenzetti

Orazio Sciortino

- I concorrenti saranno ascoltati da una giuria composta da cinque musicisti di chiara fama, designati dalla direzione artistica del festival.
- La giuria stilerà una graduatoria di merito espressa in centesimi, procedendo se necessario anche al voto per scrutinio segreto.
- Il candidato che avrà ottenuto il punteggio più alto, e comunque non inferiore a 90/100, sarà proclamato vincitore del concorso ed avrà diritto alla borsa di studio di 1.500,00 euro e ai cinque concerti.
- Nella graduatoria sono escluse posizioni di ex-aequo.
- La giuria, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di non assegnare il premio qualora nessun candidato raggiunga l'idoneità prevista dal regolamento. La decisione della commissione sarà comunque inappellabile.
- Al candidato che avrà ottenuto il punteggio più alto per l'esecuzione di Ein Altes Albumblatt di Silvio Omizzolo sarà assegnata una borsa di studio di 500,00 euro offerta dalla Fondazione Omizzolo Peruzzi.
- La giuria ha facoltà di attribuire menzioni speciali ai partecipanti che ne saranno ritenuti idonei.
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata **tassativamente entro le ore 24:00 del 28 febbraio 2026** via e-mail, con notifica di ricevuta di ritorno, a:

premiobrunelli@settimanemusicali.eu

amministrazione@settimanemusicali.eu

Farà fede la data di invio della e-mail.

La quota di iscrizione, fissata in euro 70,00, è rimborsabile solo ed esclusivamente in caso di annullamento del Concorso deliberato dal Comitato Organizzatore.

La quota d'iscrizione non verrà restituita se il candidato non dovesse partecipare al Concorso per qualsiasi motivo.

Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati:

- modulo di iscrizione (allegato al presente bando) compilato in ogni suo punto e debitamente firmato **due volte** dal candidato
- copia di un documento di riconoscimento in corso di validità
- programma di esecuzione. I concorrenti potranno apportare modifiche ai programmi di esecuzione comunicandolo via mail entro il 31 marzo 2026.
- Link dei video della prova eliminatoria



- breve curriculum descrittivo di massimo 1600 battute non in formato europeo e una foto
- PDF con copia dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione tramite bonifico bancario, da effettuarsi a:
Associazione culturale Settimane Musicali al Teatro Olimpico -
BANCA DELLE TERRE VENETE SOCIETÀ COOPERATIVA
IBAN IT17 Q083 9911 8010 0000 0132 095
BIC ICRAITRRB30
FILIALE : VICENZA 1
Causale: Nome Cognome – Iscrizione XV Premio Lamberto Brunelli 2026

Le domande incomplete o inviate in data posteriore al **28 febbraio 2026** non saranno prese in considerazione.

SPECIFICHE

Tutti i candidati ammessi saranno contattati dalla segreteria del festival per la comunicazione dell'indirizzo esatto del luogo e dell'orario della prova di esecuzione.

I candidati dovranno presentarsi alle selezioni muniti di documento di identità in corso di validità.

Il candidato vincitore si impegna ad eseguire un concerto nella stagione delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico 2026.

L'invio della domanda di iscrizione presuppone l'accettazione integrale, da parte del candidato, delle norme del presente bando di concorso.

Settimane Musicali al Teatro Olimpico
Vicenza

premiobrunelli@settimanemusicali.eu
www.settimanemusicali.eu



MODULO DI ISCRIZIONE

(NB da compilare in tutte le sue parti e da sottoscrivere due volte)

NOME

COGNOME

DATA E LUOGO DI NASCITA

CODICE FISCALE

CITTADINANZA

INDIRIZZO DI RESIDENZA

TELEFONO FISSO

CELLULARE

E- MAIL

Dichiara di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del presente bando di concorso.

Si autorizza la fotografia e/o la ripresa del sottoscritto, effettuata ai soli fini istituzionali, durante lo svolgimento delle attività connesse al Concorso.

SI NO

Si acconsente al trattamento e alla pubblicazione, per soli fini istituzionali, di video, fotografie e/o immagini atte a rivelare l'identità del sottoscritto, sul sito web e sulla pagina facebook di Settimane Musicali al teatro Olimpico nonché del Premio Lamberto Brunelli.

SI NO

DATA

FIRMA



INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D. LGS. 196/2003 E DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE n. 2016/679

AI sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, desideriamo informarLa che i dati personali da Lei forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è tenuta l'Associazione delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico.

Titolare e Responsabile del trattamento

Il Titolare del trattamento è Settimane Musicali al Teatro Olimpico, Piazzale Giusti 23, Vicenza, nella persona del legale rappresentante - domiciliato presso la sede della società a Vicenza, Piazzale Giusti 23, Vicenza e il Responsabile del trattamento dei dati personali è il Direttore Commerciale di Settimane Musicali al Teatro Olimpico- anch'egli domiciliato presso la sede della società a Vicenza.

Finalità del trattamento

I dati personali da Lei forniti verranno utilizzati per le seguenti finalità:

- consentirLe di partecipare al Concorso, nonchè consentire all'Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico di gestire il concorso stesso e garantirne la corretta e regolare esecuzione secondo quanto previsto dalle norme del bando
- adempiere agli obblighi amministrativi, fiscali e contabili dell'Associazione stessa

Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento sopra illustrate, il conferimento dei dati è obbligatorio ed il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità alla partecipazione al Concorso.

Modalità del trattamento dei dati

Il trattamento dei dati avverrà nel pieno rispetto dei principi di riservatezza, correttezza, necessità, pertinenza, liceità e trasparenza imposti dal Codice. I dati personali verranno trattati sia manualmente, con supporti cartacei, sia con strumenti informatici e telematici, per il tempo necessario al conseguimento degli scopi per cui sono stati raccolti. Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti degli stessi ed accessi non autorizzati.

Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

Il trattamento dei dati per le finalità sopraindicate avverrà esclusivamente a cura del personale incaricato da Settimane Musicali al Teatro Olimpico.

Nessun dato verrà comunicato o diffuso a terzi, se non all'interno dell'organizzazione di Settimane Musicali al teatro Olimpico.

Diritti dell'interessato

Ricordiamo che, ai sensi dell'art. 7 del Codice della Privacy, l'Interessato ha diritto di: avere conferma dell'esistenza e comunicazione dei propri dati personali; ottenere informazioni circa la loro provenienza, le finalità, le modalità e la logica del trattamento; richiedere gli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante nonchè dei soggetti a cui i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di responsabili o incaricati; di ottenere l'aggiornamento, rettifica, integrazione, cancellazione o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonchè di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario o vendita diretta.

Per l'esercizio dei predetti diritti si potrà inoltrare la richiesta a Settimane Musicali al Teatro Olimpico al seguente indirizzo, reperibile anche sul sito internet della Società (www.settimanemusicali.eu):

Settimane Musicali al Teatro Olimpico - Piazzale Giusti 23, 36100 Vicenza

DATA

FIRMA
