**Immagine che contiene testo, schermata, poster, arte

Descrizione generata automaticamente**

**34º Settimane Musicali al Teatro Olimpico**

***I canti della terra***

**Vicenza 18 maggio – 8 giugno 2025**

*Un nuovo capitolo delle* ***Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza*** *sta per aprirsi. L’edizione 2025, in programma* ***dal 18 maggio all’8 giugno a Vicenza****, rinnova il suo impegno nel valorizzare l’incontro tra generazioni di musicisti, proponendo un viaggio sonoro tra epoche e culture intorno al tema de* **"*I canti della terra*"**.

*Con la* ***direzione artistica di Sonig Tchakerian****, il Festival trasformerà ancora una volta Vicenza in un vibrante punto di riferimento per la musica da camera e non solo.*

L’avvio ufficiale della **XXXIV edizione del Festival Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza**, **in programma dal 18 maggio all’8 giugno** è stato anticipato daltradizionale appuntamento con il **14° Concorso Pianistico Nazionale - Premio Lamberto Brunelli,** iniziativa organizzata in collaborazione con la famiglia Brunelli dal 2011, che ha visto domenica 13 aprile scorso la vittoria del pianista Alessandro Artese, bolognese.

Con la direzione artistica di **Sonig Tchakerian,** la manifestazione torna ad animare il celebre teatro palladiano e altri luoghi storici della città con un ricco programma di concerti e iniziative culturali.

Il tema di questa 34ª edizione, **"I canti della terra"**, si propone come un viaggio musicale tra tradizione e modernità, esplorando le radici profonde della musica e il suo legame con la natura, le stagioni e le culture del mondo. «“*I Canti della Terra” vuole essere* ***l’arco narrativo della programmazione triennale 2025/2027*** *delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico -* dichiara **Sonig Tchakerian,** direttore artistico del Festival - *Un titolo evocativo, che* ***richiama una connessione profonda tra cultura, natura e tradizione****. Un viaggio in cui i Canti raccontano la spiritualità dei popoli di tutto il mondo e in cui la musica stessa diventa pensiero e meditazione*»*.*

Come ogni anno, il festival si distingue per l’intreccio tra grandi interpreti del panorama internazionale e giovani talenti, offrendo un’esperienza musicale ampia e variegata e si articola in diverse sezioni: i **concerti al Teatro Olimpico**, il **Progetto Giovani**, le **Matinée** a Palazzo Chiericati, il **Mu.Vi – Musica Vicenza**, l’**Offerta Musicale** con **concerti dedicati alle scuole**, il **XIV Concorso Pianistico Nazionale – Premio Lamberto Brunelli**. Infine **Andante sostenibile**, un progetto rivolto alla tutela dell’ambiente che ogni anno mette a dimora alberi da frutto in un parco pubblico della città di Vicenza. Si aggiungono inoltre appuntamenti speciali, prime esecuzioni assolute e collaborazioni con prestigiose istituzioni musicali. Il festival si distingue per la sua capacità di coniugare repertorio classico e contemporaneo, valorizzando sia i capolavori della tradizione che nuove proposte artistiche.

**Mu.Vi – Musica Vicenza**

**Domenica** **18 maggio** dalle 11.00 alle 18.00 il festival si aprirà alla città con il **Mu.Vi – Musica Vicenza**, che animerà palazzi e spazi culturali con performance dedicate al jazz e alla musica da camera. Un festival nel festival delle Settimane Musicali in cui la musica supera i confini di genere all’insegna della bellezza contagiosa dell’energia performativa.

**Concerti al Teatro Olimpico**

Il cartellone dei concerti si apre al **Teatro Comunale** **venerdì** **23 maggio** alle ore 21.00 con ilconcerto in collaborazione con **New Conversations Vicenza Jazz e il Trio Tigran**, guidato dal pianista Tigran Hamasyan dal titolo “The Bird of a Thousand Voices” e torna al **Teatro Olimpico** per proseguire **domenica** **25 maggio** ore 20.45 con “I Canti dell’Est”, protagonisti I **Solisti Aquilani e la violinista Sonig Tchakerian**, in un repertorio che spazia da Holst a Shostakovich. **Venerdì** **30 maggio** ore 20.45 il concerto *"****In L’istesso Tempo"*** vedrà in scena Sonig Tchakerian, Sara Mazzarotto, Danilo Rossi, Mario Brunello e Andrea Lucchesini con brani di Kancheli e Brahms. Il festival si chiuderà domenica **8 giugno alle 20.45** con ***"Proust - à la recherche de la petite phrase",*** un viaggio tra musica e letteratura con Roberto Citran, Andrea Lucchesini, Marco Rizzi ed Ettore Pagano su musiche di Debussy, Chopin, Hahn, Franck e Fauré.

**Progetto Giovani e Concerti per le Scuole**

Grande attenzione è dedicata ai talenti emergenti con il **Progetto Giovani** **che sabato 31 maggio e domenica 1° giugno** ospiterà rispettivamente la pianista **Rikako Tsujimoto** vincitrice del XIII Premio Lamberto Brunelli e la violinista **Maria Serena Salvemini***,* scelta nell’ambitodella scuola di violino dei corsi di Alta Formazione dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia. **Sabato 7 e domenica 8 giugno** spazio ai pianisti **Gianluca Bergamasco** e **Maya Oganian,** rispettivamente vincitore del Premio Venezia e allieva scelta alla Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo e Torino.

Inoltre, il progetto **Offerta Musicale** con **i concerti per le scuole, in programma l’11 aprile e il 30 aprile**, offrirà agli studenti un’occasione unica di ascolto guidato e interazione con gli artisti, con un repertorio che spazia dal barocco all’improvvisazione jazz.

**Matinée**

In cartellone non mancheranno le Matinée: un’opportunità per immergersi in esperienze musicali intime e raffinate in alcuni dei luoghi più suggestivi della città. **Domenica** **25 maggio** alle ore 11.00 a Palazzo Chiericati, **Roberto Loreggian** al clavicembalo eseguirà ***"Adagiosissimo Bach – Alla maniera italiana"***, esplorando il legame tra Bach e la tradizione italiana. **Domenica 8 giugno**, sempre a Palazzo Chiericati alle ore 11.00, l’Ensemble Musagète proporrà **la prima esecuzione assoluta di "Sentieri sotto la neve"** di Giovanni Bonato con testi e voce narrante di Guido Barbieri. Una composizione ispirata agli scritti di Mario Rigoni Stern e alla natura della neve delle montagne venete.

Con una proposta artistica che intreccia passato e presente, tradizione e innovazione, le Settimane Musicali al Teatro Olimpico si confermano un appuntamento imprescindibile per la scena musicale italiana ed europea.

**Le Settimane Musicali al Teatro Olimpico, riconosciute dal Ministero della Cultura, godono del patrocinio della Regione del Veneto e del Comune di Vicenza e la collaborazione con Musei Civici Vicenza, Teatro Comunale Città di Vicenza, Conservatorio Arrigo Pedrollo, Gallerie d’Italia - Vicenza. Sono inoltre sostenute da Digitec, Infodati, Fondazione Roi, Banca delle Terre Venete, Veronica e Dominique Marzotto, Famiglia Brunelli, Massignani & C., Belluscio Assicurazioni, Funitek, Tomasi, Fondazione Musicale Omizzolo – Peruzzi, Casa del Blues, Iiriti, Yamaha, Forma, The Aries. Grand Boutique Hotel, The Glam Boutique Hotel & Apt.**

**Media Partner: Il Giornale di Vicenza e** VCR | Venice Classic Radio.

Anche quest’anno le **Settimane Musicali al Teatro Olimpico** confermano la plurale vocazione del Festival e le molteplici collaborazioni con realtà istituzionali e associative. Proficue collaborazioni a livello artistico sono in atto con il **Conservatorio Arrigo Pedrollo** di Vicenza, con gli **Amici della Musica di Firenze**, gli **Amici della Musica di Padova,** la **Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo,** con **Asolo Musica**, con l’**Accademia Nazionale di Santa Cecilia,** con la **Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo** e con diverse realtà territoriali tra cui il **Liceo Don Giuseppe Fogazzaro,** i **Musei Civici** e **Gallerie d’Italia – Vicenza.**

**Contatti Organizzazione:**

**SMTO** [[pubblicherelazioni@settimanemusicali.eu](mailto:info@settimanemusicali.eu)](mailto:pubblicherelazioni@settimanemusicali.eu) [- www.settimanemusicali.eu Cell](mailto:info@settimanemusicali.eu)[348 7813934](mailto:info@settimanemusicali.eu)

**Info e Biglietteria**

**https://www.settimanemusicali.eu/it/biglietti**

**Ufficio Stampa: Studio Pierrepi – Padova**

**Alessandra Canella**

Mob. (+39) 348 3423647 [canella@studiopierrepi.it](mailto:canella@studiopierrepi.it)

**Federica Bressan**

Mob. (+39) 333 5391844 [ufficiostampa@studiopierrepi.it](mailto:ufficiostampa@studiopierrepi.it)

[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)

**Calendario e Programmi**

**Mu.Vi - Musica.Vicenza**

**domenica 18 maggio ore 11.30 e ore 15.00**

**Palazzo Chiericati**

Jazz e dintorni

**Palazzo Thiene**

Il teatro di prosa

**Loggia del Capitaniato**

MiAmOr - Hausmusik

**Palazzo Leoni Montanari**

Il pensiero della viola

**Concerto Teatro Comunale**

**Venerdi 23 maggio ore 20.45**

**Tigran Trio**

**Tigran Hamasyan** *piano*

**Marc Karapetian** *bass*

**Martin Wangermée** *drums*

**Matinée - Palazzo Chiericati**

**Domenica 25 maggio ore 11.00**

***Adagiosissimo* Bach – *Alla maniera italiana***

**Roberto Loreggian** *clavicembalo*

*Musiche di*

**Johann Sebastian Bach/ Antonio Vivaldi**

**Concerto Teatro Olimpico**

**Domenica 25 maggio ore 20.45**

**I Canti dell’Est**

**I Solisti Aquilani**

**Sonig Tchakerian** *violino*

**Musiche di**

**Gustav Holst** (1874-1934)

**Tigran Mansurian**(1939)

**Dmitry Shostakovich**(1906-1975)

**Concerto Teatro Olimpico**

**Venerdi 30 maggio ore 20.45**

***In L’istesso Tempo***

**Sonig Tchakerian** *violino*

**Sara Mazzarotto** *violino*

**Danilo Rossi** *viola*

**Mario Brunello** *violoncello*

**Andrea Lucchesini** *pianoforte*

*Musiche di*

**Giya Kancheli** (1935-2019)

**Johannes Brahms** (1833-1897)

**Progetto Giovani - Chiesa di San Vincenzo**

**Sabato 31 maggio ore 18.00**

**Vincitore Premio Lamberto Brunelli**

**Rikako Tsujimoto** *pianoforte*

**Musiche di**

**Franz Joseph Haydn** (1732-1809)

**Fryderyk Franciszek Chopin** (1810-1849)

**Progetto Giovani - Chiesa di San Vincenzo**

**domenica 1 giugno ore 18.00**

**Alta formazione - Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Maria Serena Salvemini** *violino*

**Lucija Majstorovic** *pianoforte*

*Musiche di*

**César Franck***(1822-1890)*

**Nathan Milstein** (1903-1992)

**Maurice Ravel** (1875-1937)

**Progetto Giovani - Chiesa di San Vincenzo**

**Sabato 7 giugno ore 18.00**

**Vincitore XXXX Premio Venezia**

**Gianluca Bergamasco** *pianoforte*

*Musiche di*

**Gian Francesco Malipiero (1882-1973)**

**Piotr Ilyic Tchaikovsky (1840-1893)**

**Matinée - Palazzo Chiericati**

**domenica 8 giugno ore 11.00**

***Il canto della terra* – Sentieri sotto la neve**

**Ensemble Musagète**

**Fabio Pupillo** *flauto*

**Remo Peronato** *oboe e corno inglese*

**Luigi Marasca** *clarinetto e clarinetto basso*

**Enrico Barchetta** *corno*

**Paolo Guelfi** *fagotto*

**Massimiliano Tieppo** *violino primo*

**Tiziano Guarato** *violino secondo*

**Michele Sguotti***viola*

**Simone Tieppo** *violoncello*

**Michele Gallo** *contrabbasso****Gabriele Dal Santo*** *direzione*

**Guido Barbieri** *testo e voce narrante*

*Musiche di*

***Giovanni Bonato PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA***

**Progetto Giovani - Chiesa di San Vincenzo**

**Domenica 8 giugno ore 18.00**

**Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo**

**Maya Oganian** *pianoforte*

*Musiche di*

**Sergej Vasil'evič Rachmaninoff** (1873-1943)

**Maurice Ravel** (1875-1937)

**Sergej Vasil'evič Rachmaninoff** (1873-1943)

**Aleksandr Nikolaevič Skrjabin** (1872-1915)

**Reynaldo Hahn** (1874-1947)

**Claude Debussy**

**Concerto Teatro Olimpico**

**domenica 8 giugno ore 20.45**

**Proust - à la recherche de la petite phrase**

**Roberto Citran** *attore*

**Andrea Lucchesini** *pianoforte*

**Marco Rizzi** *violino*

**Ettore Pagano** *violoncello*

*Musiche di*

**Claude Debussy** (1862-1918)

**Fryderyk Franciszek Chopin** (1810-1849)

**Reynaldo Hahn** (1874-1947)

**César Franck** (1822-1890)

**Gabriel Fauré**