

XIII PREMIO LAMBERTO BRUNELLI

Concorso pianistico nazionale

Vicenza 12 – 14 aprile **2024**



Il premio è stato istituito nel 2011 dalle Settimane Musicali al Teatro Olimpico e dalla famiglia Brunelli per onorare la memoria dell'ing. **Lamberto Brunelli** (1941-2010), imprenditore, musicofilo, socio e sostenitore del festival per molti anni.

Il Premio Brunelli è realizzato in coproduzione con il Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza.

REQUISITI

Possono concorrere alla XIII edizione del Premio giovani pianisti italiani e stranieri che nel corso dell'**anno solare 2023** abbiano conseguito il Diploma accademico di I Livello (Triennio), il Diploma accademico di II Livello (Biennio) o il diploma di vecchio ordinamento presso i Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati Italiani.

La segreteria delle Settimane Musicali procederà a stilare una graduatoria di tutte le domande di iscrizione pervenute sulla base della votazione di laurea o diploma; saranno ammessi alla selezione i primi 10 classificati.

In caso di parità di voto di laurea o diploma verrà ammesso il candidato di età inferiore.

SELEZIONI E PROGRAMMA

Il premio si svolgerà in due prove:

venerdì 12 aprile 2024 eliminatoria presso il Teatro San Marco

sabato 13 aprile 2024 prove con orchestra al Conservatorio Arrigo Pedrollo

domenica 14 aprile 2024 finale con orchestra presso il Teatro Olimpico

Programma:

Eliminatoria – 12 aprile 2024

Teatro San Marco ore 10.00/19.00

Prova di esecuzione pianistica dei primi 10 candidati ammessi in graduatoria della durata massima di 30 minuti, che comprenda tra gli altri brani:

- uno studio a scelta fra quelli di Chopin op. 10 e op. 25, Debussy, Liszt, Rachmaninoff

- **Ein Altes Albumblatt** di Silvio Omizzolo (3') Edizione Armelin Musica

- **Carmen Fizzarotti** Commissione per il XIII Premio Lambert Brunelli in collaborazione con il corso di perfezionamento in composizione presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. Il brano sarà scaricabile dal sito www.settimanemusicali.eu dal 4 dicembre 2023.

Finale – 14 aprile 2024

Teatro Olimpico ore 20.00

Esecuzione di un concerto per pianoforte e orchestra a scelta fra i seguenti:

Wolfgang Amadeus Mozart: KV 413, KV 414, KV 415, KV 449, KV 488

Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 op. 15, n. 2 op. 19, n. 3 op. 37, n. 4 op. 58, n. 5 op. 73

Fryderyk Chopin: Concerto n. 1 op. 11, n. 2 op. 21

I concerti saranno eseguiti nelle versioni con orchestra d'archi di Lachner, Kowalewsky, Kominek, Spriano.

Potranno accedere alla fase finale i primi 3 candidati selezionati nella fase eliminatoria.

Le esecuzioni saranno aperte al pubblico. È richiesta l'esecuzione a memoria, tranne per il brano di Carmen Fizzarotti.

PREMI

- Una borsa di studio di euro 1.500,00 (al lordo delle ritenute di legge) messa a disposizione dalla famiglia Brunelli
- Un concerto per le Settimane Musicali al Teatro Olimpico 2025 nell'ambito del "Progetto Giovani"
- Un concerto offerto da Asolo Musica nell'ambito della rassegna "Musica nei musei" presso il chiostro Santa Caterina a Treviso
- Un concerto per gli Amici della Musica di Firenze nell'ambito del progetto "Fortissimissimo"
- Un concerto per gli Amici della Musica di Padova nell'ambito della rassegna "Domenica in Musica" alla Sala dei Giganti di Padova
- Un concerto per l'Accademia della Musica di Pinerolo a Torino
- Una borsa di studio di euro 500,00 per la migliore esecuzione di Ein Altes Albumblatt di Silvio Omizzolo.
- Partecipazione ad un progetto del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 2025/2026 per uno dei tre Finalisti.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

- I concorrenti saranno ascoltati da una commissione composta da cinque musicisti di chiara fama, designati dalla direzione artistica del festival.
- La commissione stilerà una graduatoria di merito espressa in centesimi, procedendo se necessario anche al voto per scrutinio segreto.
- Il candidato che avrà ottenuto il punteggio più alto, e comunque non inferiore a 90/100, sarà proclamato vincitore del concorso ed avrà diritto alla borsa di studio di 1.500,00 euro e ai cinque concerti.
- Nella graduatoria sono escluse posizioni di ex-aequo.
- Nel caso in cui uno dei candidati risulti avere avuto rapporti didattici continuativi negli ultimi due anni con un membro della commissione, quest'ultimo non potrà partecipare alla discussione e al voto in relazione al candidato suddetto.
- La commissione giudicatrice, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di non assegnare il premio qualora nessun candidato raggiunga l'idoneità prevista dal regolamento. La decisione della commissione sarà comunque inappellabile.
- Al candidato che avrà ottenuto il punteggio più alto per l'esecuzione di Ein Altes Albumblatt di Silvio Omizzolo sarà assegnata una borsa di studio di 500,00 euro offerta dalla Fondazione Omizzolo Peruzzi.
- La commissione ha facoltà di attribuire menzioni speciali ai partecipanti che ne saranno ritenuti idonei.
- A tutti i partecipanti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata **tassativamente entro l'11 febbraio 2024** via e-mail, con notifica di ricevuta di ritorno, a:

premiobrunelli@settimanemusicali.eu

Farà fede la data di invio della e-mail.

Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati:

- modulo di iscrizione (allegato al presente bando) compilato in ogni suo punto e debitamente firmato **due volte** dal candidato
- copia dell'attestato di diploma o di laurea;
- copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- programma di esecuzione.

Le domande incomplete o inviate in data posteriore all'**11 febbraio 2024 non saranno prese in considerazione.**

Eventuali ripescaggi avverranno solo se tra i primi 10 candidati ci saranno esplicite rinunce.

SPECIFICHE

Tutti i candidati ammessi saranno contattati dalla segreteria del festival per la comunicazione dell'indirizzo esatto del luogo e dell'orario della prova di esecuzione.

I candidati dovranno presentarsi alle selezioni muniti di documento di identità in corso di validità.

Il candidato vincitore si impegna ad eseguire un concerto nella stagione delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico 2024.

L'invio della domanda di iscrizione presuppone l'accettazione integrale, da parte del candidato, delle norme del presente bando di concorso.

Settimane Musicali al Teatro Olimpico Vicenza

premiobrunelli@settimanemusicali.eu

eventi@settimanemusicali.eu

www.settimanemusicali.eu

MODULO DI ISCRIZIONE

(NB da compilare in tutte le sue parti e da sottoscrivere due volte)

NOME

COGNOME

DATA E LUOGO DI NASCITA

CODICE FISCALE

CITTADINANZA

INDIRIZZO DI RESIDENZA

TELEFONO FISSO

CELLULARE

E- MAIL

VOTO DI DIPLOMA O DI LAUREA

CONSEGUITO PRESSO IL CONSERVATORIO/ISTITUTO PAREGGIATO DI

DATA DI DIPLOMA O DI LAUREA

Dichiara di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del presente bando di concorso.

Si autorizza la fotografia e/o la ripresa del sottoscritto, effettuata ai soli fini istituzionali, durante lo svolgimento delle attività connesse al Concorso.

SI NO

Si acconsente al trattamento e alla pubblicazione, per soli fini istituzionali, di video, fotografie e/o immagini atte a rivelare l'identità del sottoscritto, sul sito web e sulla pagina facebook di Settimane Musicali al teatro Olimpico nonché del Premio Lamberto Brunelli.

SI NO

DATA

FIRMA

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D. LGS. 196/2003 E DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE n. 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, desideriamo informarLa che i dati personali da Lei forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è tenuta l'Associazione delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico.

Titolare e Responsabile del trattamento

Il Titolare del trattamento è Settimane Musicali al Teatro Olimpico, Piazzale Giusti 23, Vicenza, nella persona del legale rappresentante - domiciliato presso la sede della società a Vicenza, Piazzale Giusti 23, Vicenza e il Responsabile del trattamento dei dati personali è il Direttore Commerciale di Settimane Musicali al Teatro Olimpico- anch'egli domiciliato presso la sede della società a Vicenza.

Finalità del trattamento

I dati personali da Lei forniti verranno utilizzati per le seguenti finalità:

- > consentireLe di partecipare al Concorso, nonchè consentire all'Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico di gestire il concorso stesso e garantirne la corretta e regolare esecuzione secondo quanto previsto dalle norme del bando
- > adempiere agli obblighi amministrativi, fiscali e contabili dell'Associazione stessa

Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento sopra illustrate, il conferimento dei dati è obbligatorio ed il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità alla partecipazione al Concorso.

Modalità del trattamento dei dati

Il trattamento dei dati avverrà nel pieno rispetto dei principi di riservatezza, correttezza, necessità, pertinenza, liceità e trasparenza imposti dal Codice. I dati personali verranno trattati sia manualmente, con supporti cartacei, sia con strumenti informatici e telematici, per il tempo necessario al conseguimento degli scopi per cui sono stati raccolti. Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti degli stessi ed accessi non autorizzati.

Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

Il trattamento dei dati per le finalità sopraindicate avverrà esclusivamente a cura del personale incaricato da Settimane Musicali al Teatro Olimpico.

Nessun dato verrà comunicato o diffuso a terzi, se non all'interno dell'organizzazione di Settimane Musicali al teatro Olimpico.

Diritti dell'interessato

Ricordiamo che, ai sensi dell'art. 7 del Codice della Privacy, l'Interessato ha diritto di: avere conferma dell'esistenza e comunicazione dei propri dati personali; ottenere informazioni circa la loro provenienza, le finalità, le modalità e la logica del trattamento; richiedere gli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante nonché dei soggetti a cui i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di responsabili o incaricati; di ottenere l'aggiornamento, rettifica, integrazione, cancellazione o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario o vendita diretta.

Per l'esercizio dei predetti diritti si potrà inoltrare la richiesta a Settimane Musicali al Teatro Olimpico al seguente indirizzo, reperibile anche sul sito internet della Società (www.settimanemusicali.eu):

Settimane Musicali al Teatro Olimpico - Piazzale Giusti 23, 36100 Vicenza

DATA

FIRMA