

Vicenza In scena la novella del 1840

Wagner narratore incontra Beethoven

Separati da oltre quarant'anni, Ludwig van Beethoven (1770-1827) e Richard Wagner (1813-1883) si sono però incontrati in una novella. *Una visita a Beethoven* (1840), prova letteraria wagneriana, fa parte del trittico composto anche da *La fine di un musicista a Parigi* e *Una serata felice*.



Domenica 28 maggio alle 20.45 le Settimane Musicali del teatro Olimpico di Vicenza ripropongono l'incontro surreale e un po' trasognato tra i due. Voce recitante è Paolo Kesisoglu (nella foto), al violino Sonig Tchakerian (direttrice artistica del festival), al piano Leonora Armellini. Nello spettacolo in prima nazionale la narrazione si intreccia con pagine per violino e pianoforte

di Beethoven e altre, più rare, di Wagner, nate per pianoforte e qui proposte anche con il violino. Tchakerian a «la Lettura»: «Un testo ricco di spunti di riflessione e ironia». Assiomatico (e inquieto) lo stesso Wagner nel suo testo: «Se anche col tempo imparai a conoscere altra musica bella, pure ho sempre amato, venerato, adorato Beethoven». (giancarlo riccio)

© RIPRODUZIONE RISERVATA