

Unione Musicale, che Quartetto

Il cartellone dell'Unione Musicale di Torino prevede, il 19 aprile, al Conservatorio, uno dei più apprezzati ensemble cameristici – protagonista di uno straordinario successo al Concorso Musicale Ard nel 2004 – il **Quartetto Ébène** (foto). Composto da Pierre Colombet e Gabriel Le Magadure, violini, Marie Chilemme, viola, e Raphaël Merlin, violoncello, l'ensemble francese sarà interprete di pagine di Mozart, Richard Dubugnon e Béla Bartók. Tel. 011 5669811.

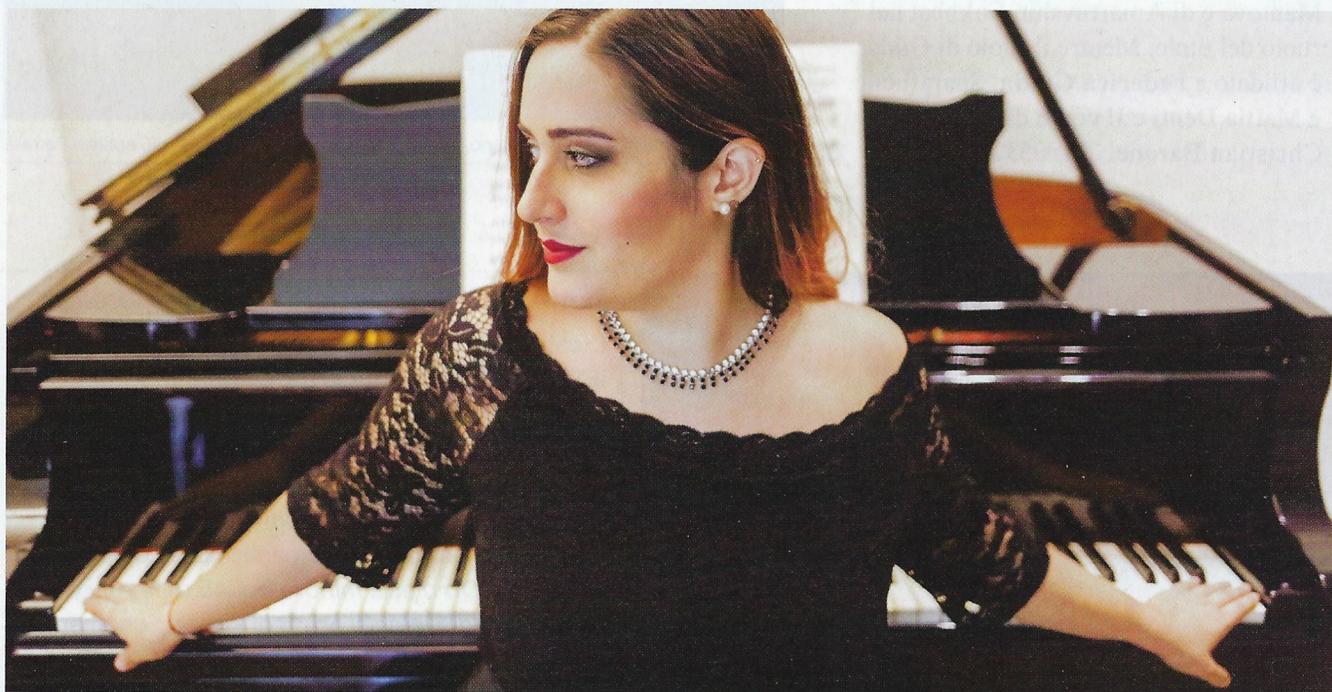


Julien Mignot

Vicenza, al Teatro Olimpico suona la “nostra” Leonora

Tornano ad animare in musica i suggestivi spazi del Teatro Olimpico di Vicenza, con una variegata stagione dal titolo *Prima il silenzio, poi il suono, o la parola*, le **Settimane Musicali**, festival che, nel 2011, ha ricevuto il Premio Franco Abbiati. La trentaduesima edizione, dal 21 aprile all'11 giugno, con la direzione artistica di Sonig Tchakerian, riparte con il dodicesimo Premio Lamberto Brunelli, concorso pianistico nazionale in due prove: il 21 aprile l'eliminazione con un recital per pianoforte solo al Teatro San Marco e il 23 aprile la finale del premio in cui tre pianisti selezionati saranno sul palco

dell'Olimpico con l'Orchestra Regionale Filarmonica Veneta. L'evento inaugurale del Festival, domenica 21 maggio, è intitolato *Seasons and Mid-Seasons*. In programma l'evocativo *Inno* di **Nerses Shnorhali**, teologo e poeta armeno del dodicesimo secolo, *Le Quattro Stagioni* di Vivaldi e le *Mezze Stagioni* del sassofonista e compositore Pietro Tonolo. Tra le date segnaliamo, il 28 maggio, *Una visita a Beethoven* spettacolo, basato su un racconto di un giovane Richard Wagner, che vede in scena l'attore Paolo Kessiosoglu, Sonig Tchakerian al violino e **Leonora Armellini** al pianoforte. Tel 0444 324442.



Lodovica Barbiero

La pianista padovana Leonora Armellini, 30 anni, protagonista alle Settimane Musicali del Teatro Olimpico di Vicenza, il 28 maggio.